

Kjære publikum

- det er nye tider!

Teglen, Spikkestad kirke- og Kultursenter ble innviet i mai, og med det har vi fått en arena til for forskjellige kulturuttrykk. Rommet gir mange muligheter, fra kirke til teaterscene, samt at det kan romme mange publikummere – noe som gir oss anledning til også å gjøre store produksjoner, som **Mozarts udødelige REQUIEM**. Dette verket får du anledning til å høre i Teglen - når vi får storfint besøk av **Det Norske Solistkor og Ensemble Allegria!** De turnerer med verket og kommer rett fra **Nidarosdomen til Teglen!**

Som kjent for de fleste rakk aldri Mozart å fullføre sitt Requiem. Han tilkalte komponisten Süßmayr, dikterte og gav skissene, og Süßmayr skrev det ut, slik det er kjent for alle i dag. Omstendighetene rundt verket har ført til heftige diskusjoner. Er det musikken, historien, eller myten som har gjort dette til et av verdens mest kjente verk? Og hvordan ville requiemet blitt om Mozart selv hadde ferdigstilt verket? Det har den 31 år gamle franske komponisten Pierre-Henri Dutron forsøkt å

finne ut av. I sin bearbeidelse av Mozarts Requiem har han tatt utgangspunkt i Süßmayrs versjon, men utvidet og gjort verket rikere, og forsøkt å nærme seg det han tror ville vært Mozarts fullførelse. Har Dutron knekt koden? Det lar seg høre på konserten i Teglen 3. november. Men jeg skal forsikre deg om at du absolutt vil gjenkjenne det hele – så bli med å utforsk.

Teglen har fått et herlig **nytt 27 stemmers orgel** som vi setter på kartet denne høsten. Det blir **festivitas og innvielse**, med kaffe og bløtkake allerede 16. september. Så følger det flere lørdagsmatineer utover høsten.

For oss i Norge er nok ikke visesangeren **Vysotskij** noe kjent navn, men visesangeren **Jørn Simen Øverli** som blant annet har vært en av de ledende på Josefine viseklubb i Oslo har forsket på denne markante russiske protestsangeren, og oversatt hans viser til norsk. Vysotskij var fryktet av politikerne i Sovjet, men de turte aldri ta ham, de var redd for folket. Jørn Simen vil på vår oktober-

konsert fremføre Vysotskijs viser, og formidle det han stod for, samt kommentere hva han betyr i Russland i dag.

Evensong, etter anglikansk tradisjon, har satt spor i Røykenpublikummet gjennom flere år, Vi vil også i høst ha med denne meditative gudstjenesteopplevelsen i novembermørket!

Sondre Bratland er et kjent og kjært navn, han runder sine 80 år i høst! Han er still going og kommer til oss oppunder jul. Hans plate Rosa, spilt inn i Betlehem, har solgt i mengder – få med deg denne vakre opplevelsen før julen setter inn!

Velkommen til en rikholdig høst med mange perler.

Samarbeidet med Teglen er i gang, og skal videreutvikles – så følg med!

Nils Arne Helgerød
Kunstnerisk leder



Musikk i Slemmestad takker sine økonomiske bidragsytere

For at vi skal kunne presentere et godt kulturtilbud til Røykens innbyggere er vi helt avhengig av offentlig og privat støtte. Vi vil takke Røyken Kommune og Norsk Kulturråd for trofast støtte gjennom alle år – og takke våre støttespillere fra næringslivet, både små og store bidragsytere. Vi ser fram til videre samarbeid!



NORSK KULTURRÅD

Røyken
kommune



JØLSTAD
begravelsesbyrå

Montér

Montér Slemmestad
Almedalsveien 6
1391 Vollen

RORTUNET

Se mer på www.musikkislemmestad.no



Musikk i Slemmestad
**HØSTEN
2018**
Konsertopplevelser

